

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.



20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История древнерусской литературы

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная
коммуникация (русский, английский языки)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (1 семестр)

Луганск, 2026

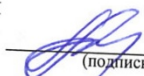
Рабочая программа учебной дисциплины «История древнерусской литературы» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль подготовки Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский, английский языки) очной формы обучения.

Составлена в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 969 от 12.08.2020 и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

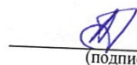
СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Зайцева Елена Владимировна.

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы
Протокол от «18» 12 20 25 г. № 5
Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

 (подпись) Понасенко А.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций
Протокол от «14» 01 20 26 г. № 6
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 (подпись) Сысенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 (подпись) Савенков В.В.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с историей развития древней славянской и русской литературы X-XVII веков;
- формирование у студентов представления об основных источниках и этапах становления древней русской беллетристики и взаимодействие со словесным творчеством других народов мира; осознание своей причастности к древнему славянскому менталитету.

Задачи:

- ознакомить студентов с ведущими этапами древней славянской и русской литературы X-XVII веков;
- усвоить основные теоретико-литературные положения курса;
- ознакомить с корпусом наиболее репрезентативных текстов славянской литературы обозначенного периода;
- расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История древнерусской литературы» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов (Б1.О.20.01).

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания теоретических основ курса, терминологии дисциплины, содержания и структуры русской литературы X-XVII ст., умения теоретически обоснованно представить основные вехи русской литературы указанного периода, навыки применения на практике полученных знаний.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин школьного курса (литературы, истории) и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «История русской литературы XVIII века».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного	ПК-1.1. Выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в	Знает: особенности лексических и грамматических средств, используемых в различных типах дискурса в синхронии и диахронии; различные методы и приёмы лингвистического исследования; основные положения истории развития и современного состояния лексической и

изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-1.2. Способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	грамматической системы изучаемого языка; Умеет: комплексно описывать лексический и грамматический строй изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции; Владеет: понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа языковых фактов различных уровней изучаемого языка.
---	--	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины	36 ч. (1 з.е.)
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	16 ч.
Лекции	8ч.
Семинарские занятия	-
Практические занятия	8 ч.
Лабораторные работы	-
Курсовая работа / курсовой проект	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4 ч.
Самостоятельная работа студента (всего часов)	16 ч.
Форма аттестации	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Специфика древнерусской литературы. Особенности литературы периода Киевской эпохи (X – пер. пол. XII в.). Переводная литература Древней Руси. Библия и ее значение в истории литературы и культуры. «Повесть временных лет». Агиография и хождения. Ораторская проза. Торжественное и учительное красноречие как вид литературного творчества.

Раздел 2. Литература периода княжеского раздора (вт. пол. XII – середина XIII в.). Летописание. Киево-Печерский патерик. «Слово о полку Игореве». Своеобразие одного из летописных повествований о походе князя Игоря Святославича. Тема, идея, сюжет и композиция «Слова о полку Игореве». Эпическое и лирическое начала в «Слове о полку Игореве». Жанровое своеобразие, история открытия и публикации «Слова о полку Игореве». Спорные вопросы в изучении. Художественные переложения и переводы «Слова о полку Игореве». Значение памятника.

Раздел 3. Русская литература эпохи ордынского нашествия(середина XIII– середина XV в.)

Развитие жанра воинской повести в литературе Древней Руси. «Повесть о разорении Батыем Рязани». Проблематика и поэтика «Слова о погибели Русской земли». Произведения Куликовского цикла. «Задонщина». Жития. Своеобразие литературы эпохи ордынского нашествия.

Раздел 4. Литература эпохи создания единого государства (середина XV– начало XVI в.)

«Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Зарождение беллетристики. «Повесть о муромском воеводе Дракуле». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Раздел 5. Литература XVI века.

Публицистика. Переписки. Обобщающие произведения. «Домострой»: движение во времени. Эпистолярный жанр в русской средневековой литературе. Послания Ивана Грозного. Идеино–художественные особенности беллетристических и бытовых повестей XV – XVI вв.

Раздел 6. Литература XVII века.

Агиография. Новые черты в житийном жанре I половины XVII века. «Повесть о Юлиании Лазаревской». Демократическая сатира и смеховая литература XVII в. Проблематика, образы, жанровое своеобразие «Повести о Савве Грудцыне». Новые черты в эпическом произведении. «Повесть о Фроле Скобееве». «Повесть о Карпе Сутулове и премудрой жене его». Проблематика, идейный смысл, художественные особенности «Повести о Горе-Злосчасти». Сатирические произведения XVII века. Идеиное и художественное своеобразие «Повести о Шемякином суде». Антиклерикальная литература. «Повесть о бражнике». «Калязинская челобитная».

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Специфика древнерусской литературы. Периодизация.	2
2.	Особенности литературы периода Киевской эпохи (X – XI вв. пер.пол. XII в.). Переводная литература Древней Руси. Библия и ее значение в истории литературы и культуры.	2
3.	Летописание. «Повесть временных лет».Ораторская проза.	2
4.	Агиография и хождения.	2
Итого:		8

4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов
		Очная форма
1	Библия и её значение в истории литературы и культуры.	2
2	Торжественное и учительное красноречие как вид литературного творчества.	2
3	Киево-Печерский патерик	2

4	Слово о полку Игореве	2
Итого:		8

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены рабочей программой

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов
			Очная форма
1.	Сказание, како сотвори Бог Адама; Хожение Богородицы по мукам (по выбору)	Ведение читательского дневника	2
2.	Повесть временных лет	Ведение читательского дневника	2
3.	Сказание о Борисе и Глебе	Ведение читательского дневника	2
4.	«Житие Феодосия Печерского» преп. Нестора Летописца	Ведение читательского дневника	2
5.	Хожение игумена Даниила	Ведение читательского дневника	2
6.	«Поучение» Владимира Мономаха	Ведение читательского дневника	2
7.	«Слова» Кирилла Туровского (два по выбору)	Ведение читательского дневника	2
8.	Слово о полку Игореве	Ведение читательского дневника	2
Итого:			16

4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные

интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах: выполнение самостоятельной работы, практических заданий, тестирование и др.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Вид учебной работы	Количество баллов
	Очная форма
Устные ответы на семинарских занятиях	40
Самостоятельная работа	30
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата и др.) тестирование, контрольная работа	30
Всего	100

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Лихачев Д.С. Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси. – СПб.: Азбука, 2014. – 474 с.

2. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. – СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2015. – 314 с.

3. Повесть временных лет: Произведения древнерусской литературы в переводах Д.С. Лихачева. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2020.- 384 с.

4. Сперанский М.Н. История древней русской литературы: Учебник для вузов.- М.: Изд. Юрайт, 2016. - 533 с.- Серия: Авторский ученик.

5. Травников С.Н., Ольшевская Л.А. История древнерусской литературы: учебник для академического бакалавриата. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016 — 426 с. — Серия: Бакалавр. Академический курс.

6. Маслова, А. Г. История русской литературы. Древнерусская литература : учебно-методическое пособие / А. Г. Маслова. — Киров : ВятГУ, 2021. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179245> (дата обращения: 24.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. История древнерусской литературы : аналитическое пособие / А.В. Архангельская [и др.]. — Москва : Языки славянских культур, 2008. — 814 с. — ISBN 5-9551-0073-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/14965.html> (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Б) дополнительная литература:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVII вв. – М., 2003.
2. Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Изд. 2-е, доп. – Ленинград, 1987.
3. Кусков В.В. История древнерусской литературы: Учеб. Для филол. спец. вузов/ В.В.Кусков.- 7-е изд.- М.: Высш. шк., 2003.- 336 с.
4. История всемирной литературы в 9 т. – Т.2-4. – М., 1984 – 1987.
5. Литература Древней Руси: Коллективная монография/ Коллектив авторов. - М.: Прометей – МПГУ, 2011 – 252 с.
6. Никульников Н.И. Слово о полку Игореве без «темных» мест. Изд. 2-е, доп. – Луганск, 2006.
7. Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения (Русская классика): учеб. пособие / Г.И.Романова; под ред. проф. Л.В.Чернец. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – С.198 – 205. (Об изучении фрагмента древнерусской литературы («Слово о погибели русской земли...»)).
8. Тимофеев В.П. Другое Слово о полку Игореве. – М., 2007.

В) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.voskres.ru/school/drevruslit.htm> Древнерусская литература. Родная школа
2. <http://old-ru.ru/> Древнерусская литература. Антология
3. <http://old-russian.chat.ru/index1.htm>
4. <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=1945> Труды Отдела древнерусской литературы (ТОДРЛ) – сборники статей по истории литературы изучаемого периода
6. <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2070> Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН: Библиотека литературы Древней Руси в 14 томах. Там можно найти все тексты из списка обязательной литературы
7. <http://drevne-rus-lit.niv.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В

процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов; программы для демонстрации и создания презентаций. Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]